

ESCAPE



PROGRAM: AVREISE 5. NOVEMBER 2023

JAPAN - FRA HISTORIE TIL HIGHTECH

☞ 11 frokoster, 7 lunsjer og 4 middager inkludert

Dag 1

Avreise

5. november: Avreise fra Oslo Lufthavn tidlig formiddag med Finnair til Helsinki. Her blir det flybytte, og vi setter kursen videre mot Osaka med nattflyet.

Dag 2

Osaka - Kyoto

6. november: Flyet ankommer etter lunsjtider. Etter innreiseformaliteter gjør vi en kort tur gjennom storbyen Osaka og ser utsikten fra Umeda Sky Building, et moderne tårn med en spennende arkitektur. Derfra er det et par timer å kjøre med egen buss til Kyoto, der vi innkvarteres på et greit, moderne hotell hvor vi skal bo i fem netter og ha base for turer i Kyoto og omegn. Hotellet ligger sentralt ved hovedjernbanestasjonen i Kyoto. Det gjør det lett å forflytte seg og komme på tur.

Kvelden fri, men vi går vel gjerne en tur sammen for å gjøre oss kjent i nabolaget. Straks over et par trafikkerte gater er vi inne i Kyotos «kvadratur» med tradisjonelle nabolag, med lav bebyggelse, parker og templer

"den svale vinden

kvilde hos liljene

før han kom til meg"

Dag 3

Kyoto

☪ Frokost, lunsj

7. november: Det sies at Kyoto har nær 1600 buddhisttempler, 28 av dem hovedkvarterer for buddhistiske sekter, og mer enn 250 shinto-helligdommer. Ofte ser vi at arkitektur og haveanlegg smelter sammen. Vi må gjøre et skjønnsomt utvalg. Kinkakuji, den strålende Gylne paviljong glitrer – i sterk kontrast til zen-tempelet Ryoanji, hvor mørkt treverk møter en gårdsplass dekket av hvit sand, og med stener som små øyer i sandhavet. Perfekt inspirasjon for den som vil meditere, som er zen-buddhismens vei mot innsikt og oppvåkning – eller forundre seg over japansk estetikk.

I hundreder av år residerte keiseren i Kyoto, men den reelle makten lå for en stor del i arvelige dynastier av generaler som ble kalt shogun. Fra ca. AD 1600 regjerte tokugawa-shogunene med Edo, nåværende Tokyo, som base. Men keiseren bodde i Kyoto, og shogunen hadde sin festning der, Nijo, praktfulle festningsverker med minneverdig arkitektur. En av de store militære lederne på den tiden, Toyotomi Hideyoshi, hadde Kyoto som base for å forene det føydale Japan – og som utgangspunkt for å prøve å erobre Kina.

Matmakedet Nishiki, «Kyotos kjøkken», hører med – en smal gågate, en halv kilometer lang, med boder for alt japanerne kan tenke seg å spise: Råvarer, ingredienser, ferdige retter som spises der og da, noen mer moderne butikker – et marked som har levd her i hundrevis av år.

Dag 4

Kyoto

☪ Frokost, lunsj, middag

8. november: Mer om Toyotomi Hideyoshi – vi begynner dagen med å besøke Kodaiji-templet, bygget til hans ære, med fine haver og et mausoleum der han og hans kone Nene hviler.

Vi skal også være med på en te-seremoni - full av historie, og et av de fremste eksemplene på tradisjonell japansk kultur. Ingenting overlates til tilfeldighetene når det gjelder etikette. Dette er en tradisjon som går langt tilbake i tid og som er viktig å bevare.

Litt opp i åsene ligger Kiyomizu-tempelet som er berømt for en bred treveranda med fin utsikt over en vakker dal og panorama av Kyoto.

Ginkakuji, Sølvpaviljongen, er berømt både for sin utsøkte arkitektur og for enkle, elegante haver. Høsten er kommet! Et hyggelig turområde i nærheten er Filosof-stien, favorittstedet til en filosof som vandret tankefull her i forrige århundre, en fin allè på bredden av en kanal, med små boder og paviljonger underveis. I nærheten finner vi keramikeren Kawai Kanjiros hus. Kawai Kanjiro (1890 – 1966) levde og arbeidet i denne tradisjonelle trebygning, og huset er en fryd for dem som er interessert i japansk hverdagsarkitektur og keramikk-kunst.

Dag 5

Kyoto - Hiroshima

☪ Frokost, lunsj

9. november: Mens koffertene våre forblir i Kyoto, tar vi høyhastighetstoget Shinkansen til Hiroshima, det tar et par timer. Hotellet vårt ligger midt i byen, ved jernbanestasjonen, praktisk for oss med håndbagasje.

I Hiroshima vil vi se Fredsmuseet, som gir oss Hiroshimas dystre historie, og forteller om bomben og om all den menneskelige lidelse den medførte. 6. august 1945 blir gjort levende for oss. Utenfor museet ser vi Atombombekuppelen, det som er igjen her i bombens episenter, og vi ser minnemonumentet med over 220.000 navn på ofrene risset inn, og «den evige flamme» som skal slukkes først når verden er fri for atomvåpen. Sted for et stille øyeblikk...

En times tur med lokaltog til landsbyen Miyajimaguchi. Her tar vi fergen til den lille øya Miyajima, som er kjent for den ikoniske «store røde» torii-porten som står ute i vannet, flankert av stenlykter. Et av disse uforglemmelige øyeblikkene! Den danner inngang til en helligdom som også er verd besøket, og masser av japansk liv.

«den kjølege brisen

går seg vill

mellom grasstråa»

Dag 6

Hiroshima – Kyoto, med utflukt til Miho

☪ Frokost

10. november: Vi reiser med Shinkansen tilbake til Kyoto og finner vår buss for en kort dagstur til Miho Museum i skogkledde åser ved Shiga, litt øst for Kyoto. På 1990-tallet fikk forretningskvinnen Mihoko Koyama, en av de rikeste kvinnene i Japan, museet bygget for å huse hennes private samling av asiatisk og vestlig kunst. Museet har samlinger med mer enn to tusen gjenstander, omlag 250 gjenstander er utstilt til enhver tid. Nær halvdelen av samlingen skal stamme fra persisk gullalder, men her er også buddhistisk kunst. Bygningene i seg selv er en severdighet. Tegnet av den nylig avdøde arkitekten I. M. Pei. Av respekt for naturen anla han 80% av museet under bakken, og spiller med lyset og vegetasjon utenfor.

Tilbake i Kyoto: Når kvelden faller på, skal vi begi oss til fots inn i Gion-området, med rekker av restauranter og barer, tradisjonell bebyggelse, sake-tønner – og kanskje vi ser ryggen av en geisha - i Kyoto kalt geiko. Vi skal til Gion Corner, hvor en forestilling med syv av Kyotos tradisjonelle scenekunster viser oss litt av den japanske kulturen, blant annet en teseremoni og en dans av to maikoer (geisha-lærlinger).

Dag 7

Dagstur til Nara

☪ Frokost, lunsj

11. november: Vi begynner dagen med å besøke en helligdom viet Inari, gudinnen for ris. Her er lange alleer av tradisjonelle torii-portaler, fine perspektiver, som leder opp til helligdommer i skogen.

Hvor er verdens eldste trebygning, og hvor er den største? Og hvor ligger de? Horyuji, grunnlagt AD 607, litt utenfor byen, og Todaji, med en kjempestor Buddha-statue, begge i Nara.

Nara er Japans første virkelige hovedstad, grunnlagt i AD 710, og måtte vike for Kyoto i 784. Det var en periode med utstrakt kontakt med Kina, som opplevde sin blomstringstid under tang-dynastiet. Tang-kultur hadde stor innflytelse på Nara, og mens tangtidens hovedstad Xian har få minner fra denne tiden, har Nara mange monumenter og bygninger som viser hva som var 700-tallets mote.

Ifølge legenden kom guden Kashuga Taisa i fordums tid ridende på et hvitt rådyr...

De fleste viktige monumentene i Nara ligger i den praktfulle Hjorteparken, der «ville» hjorter streifer mellom seder, eketrær og blåregn. Hjortene ansees av shintoismen for å være gudenes budbringere, og er i seg selv en nasjonalskatt. Monumentene vi skal se, Todaiji, med en Buddha-statue som er 14,98 m høy og 28 m over skuldrene, og shinto-helligdommen Kasuga står begge på UNESCOs verdensarvliste.

Dag 8

Kyoto - Takayama

☺☺ Frokost, middag

12. november: Å reise med tog i Japan er kultur! Vi skal reise med både Shinkansen og med lokalt ekspressstog. Togene går som urverk, og togbytte er problemfritt. Vi reiser bare med overnattingssekk som er pakket for to netter, og gjenforenes med kofferten i Tokyo.

Vi kommer fram på ettermiddagen og gjør en vandring i denne søvnige fjellbyen bygget omkring en festning dypt inne i de japanske alper, nær 600 meter over havet, temperaturen kan gå ned mot 0 på natten i november. Takayama føles litt som et museum, men et levende museum, med håndverkere som fører gamle tradisjoner videre. Byen kalles «Lille Kyoto» på grunn av sin historiske atmosfære og vakre trebygninger. Det sies at mange av håndverkerne som bygde Kyoto var rekruttert i Takayama. Her er varme kilder, kan vi finne et badehus? Hotellet har!

«fugleflokken

syng den store elva

i svevn»

Dag 9

Takayama - Shirakawago - Kanazawa

☺☺ Frokost, lunsj, middag

13. november: Dagen starter med en tur til markedet Miyagawa, som ligger langs elvebredden. Her kan man få kjøpt "alt"! Siden med buss lenger opp i fjellene til Shirakawago. Landsbyen ligger «langt ute på landet», og gir en følelse av «gamle Japan», om vi kan blende av for moderne veier og fasiliteter. Midt ute i risåkrene ligger klynger av hus med spisse tak tekket med torv og gress. Vi besøker ett av de gamle husene og får se byggeskikk og glimt av gammel livsstil.

Videre til Kanazawa, helt opp på kysten av Japanhavet. Under byens festning ligger vidunderlige Kenrokuen, kjent som en av de tre vakreste havene i Japan. Her bugner det av ulike trær, dammer, små fossefall og blomster – om våren har fått overtaket! Kanazawa har ikke vært utsatt for naturkatastrofer og krig, så tradisjonelt håndverk og kunst lever, og historiske hus ligger side ved side. Vi skal besøke ett av dem, samurai-familien Nomuras hjem er blitt museum og åpner sine dører. Som andre samurai-familier, mistet Nomura-familien sitt livsgrunnlag da føydalsamfunnet gikk i oppløsning på 1800-tallet, men her kan vi fornemme deres livsstil og estetikk. Til sist en spasertur mellom te-kafeer og gamle hus i Higashichaya-strøket, såne steder finnes knapt lenger!

Hotellet vårt er et onsen, et herberge av høy klasse i japansk stil, hvor vi sover på tatami-matter*, spiser en tradisjonell middag og hygger oss i hotellets deilige bad.

«også for loppene

må natta falle

lang»

* Oppgradering til vestlige rom med vanlige senger kan forespørres (få rom tilgjengelig).
En evt. oppgradering vil medføre pristillegg.

Dag 10

Kanazawa - Tokyo

☺ Frokost

14. november: Formiddagstur med Shinkansen til Tokyo, og lokaltog til hotellet.

Vi skal besøke Asakusa-distriktet for de siste glimtene av Tokyos fortid, med gamle hus og butikker som selger alt fra broderte kimonoer til håndskårne kammer.

På vei tilbake til hotellet skal vi se det elleville elektronikkmarkedet Akihabara - en opplevelse.

Dag 11

Tokyo - Nikko - Tokyo

☺ Frokost, lunsj

15. november: Med Shinkasen og lokaltog til Nikko, en liten by ved inngangen til Nikko nasjonalpark. Byen er mest berømt for Toshogu, som er Japans rikest dekorerte helligdom, «japansk barokk», og mausoleet til det siste shogundynastis grunnlegger, Tokugawa Ieyasu. Overveldende treskjærerarbeider og store mengder bladgull som er blitt brukt til å dekorere bygningene, gjør at Toshogu skiller seg fra andre helligdommer i Japan, der enkel arkitektur er hovedlinjen. Vi skal også få glimt av naturen i nasjonalparken, med sjøen Chuzenji og en tur med svevebane over Kegon-fossen.

Dag 12

Tokyo

☺ Frokost, lunsj

16. november: Vi starter dagen i fellesskap, før man etter lunsj får dagen for seg selv - det er mye å oppdage i Tokyo og kanskje vil man begi seg ut på oppdagelsesferd alene? Om ikke kan man slå følge med reiseleder, og se hva ettermiddagen bringer.

Turen går først til Tsukiji-markedet, også kjent som Japan matby. Her kan man finne alt av japanske matretter og ingredienser i en labyrint av smale gater - et mekka for den matinteresserte.

Videre til Slottplassen der vi får glimt av keiserens palasser, og så til det legendariske handlestrøket Ginza, med reklame og blinkende lys høyt og lavt – og kanskje verdens travleste fotgjengeroverganger. Formiddagen avsluttes med felles lunsj, før det er opp til deg selv hva ettermiddagen skal bringe.

Dag 13

Tokyo

☪ Frokost, middag

17. november: En litt roligere morgen så vi rekker en god frokost, samt å pakke sammen og sjekke ut av hotellrommet. Vi er klare for siste dag i Japan! Det blir dagstur med vår japanske guide og offentlig transport – og solid fottøy, der vi skal fordype oss mer i det nåværende dynastiets skiftene historie i Meiji-helligdommen. I nærheten ligger Omotesando-avenyen, ofte kalt Tokyos Champs Elysees. Dette er et favorittområde for shoppeglade barn og ungdommer. Veikrysset Shibuya er også et "must" i Tokyo - bildene herfra er verdenskjent.

I løpet av dagen rekker vi også en tur innom takterrassen på Tokyo Metropolitan Government Building, 202 meter opp over byen i skyskraperdistriktet Shinjuku – om ikke køene til heisen er for lange og vi nøyer oss med skyskrapere i bakkeperspektiv.

Middag nytes i fellesskap, før det er på tide å dra til flyplassen og si takk for oss til Japan.

Dag 14

Hjemreise

18. november: Avreise med Finnair like etter midnatt, og mellomlanding i Helsinki tidlig morgen. Etter mellomlanding flyr vi videre til Oslo, og lander på morgenen. Tidsforskjellen er til vår fordel på tilbakereisen.

Takk for turen!

NB: Rekkefølgen i dag til dag-programmet kan bli endret.

REISEBETINGELSER

Dette er inkludert

- Flyreise Oslo – Osaka og Tokyo – Oslo med Finnair (tillegg for eventuell avreise fra andre steder i Norge samt business-klasse)
- All transport ifølge programmet
- 11 overnattinger på gode hoteller med sentral beliggenhet (fint for å reise med kollektivtransport)
- Alle inngangsbilletter og utflukter ifølge programmet
- Måltider ifølge program
- Japansk, engelskspråklig guide og norsk reiseleder

Dette er ikke inkludert

- Personlige forsikringer som reiseforsikring og avbestillingsforsikring
- Drikke til måltidene
- Måltider som ikke er inkludert i programmet
- Tips

Hotell på turen:

- 6. - 9. november: Rihga Gran, Kyoto
- 9. - 10. november: Hiroshima Grand Intelligent Hotel, Hiroshima
- 10. - 12. november: Rihga Gran, Kyoto
- 12. - 13. november: Tokyu Stay, Takayama
- 13. - 14. november: Kaga Katayamzu Onsen, Kasuikyo
- 14. - 17. november: Hotel Bellclassic, Tokyo

NB: På denne reisen tar vi virkelig Japan på pulsen, så deler av turen gjennomføres med offentlige transportmidler. Det innebærer at vi til tider skal ferdes i trengsel og forsere jernbanestasjoner og terminaler med rulletrapper og normale trapper, skifte plattformer, gå en del – til tider med dagstursekk med ting for en og to overnattinger. En del av byturene foregår også til fots – i gruppens tempo.

Haiku-dikt av forskjellige forfattere lånt fra Paal Helge Haugen: Haiku, 200 norske versjoner, Bokklubbens Lyrikkvenner 1992