

ESCAPE



PROGRAM: JAPAN – FRA HISTORIE TIL HIGH TECH

JAPAN - FRA HISTORIE TIL HIGHTECH

☞ 11 frokoster, 6 lunsjer og 4 middager inkludert

Dag 1

Avreise

Avreise fra Oslo Lufthavn med Qatar Airways på ettermiddagen, med mellomlanding i Doha.

Dag 2

Osaka - Kyoto

Ankomst Osaka på ettermiddagen. Etter innreiseformaliteter møter vi vår lokale guide, og tar buss til hotellet vårt i Osaka.

Kvelden er fri, men vi går vel gjerne en tur sammen for å gjøre oss kjent i nabolaget. En rolig første kveld er sikkert lurt, etter en lang reise.

Programmet sist oppdatert 12. november 2024, 16:45

For priser, avgangsdato, betingelser og rikere presentasjon av turen, se:

<https://escape.no/reiser/japan-rundreise-tokyo-kyoto-gruppereise/?token=BF4LOv3ACb31v9giT5Wg5O0HIY4ID3iU>

Dag 3

Osaka - Nara - Kyoto

☪ Frokost, lunsj, middag

Etter frokost sjekker vi ut av hotellet, og starter med en liten sightseeing i Osaka. Vi skal innom Umeda Sky Building Floating Observatory - et utrolig byggverk men en fantastisk utsikt fra toppen. Fra vår første smakebit av det moderne Japan, drar vi videre til historiske Osaka Castel Park - for et lite innblikk i Osakas historie.

Fra Osaka går ferden videre mot Kyoto, men på veien skal vi allerede få oppleve et av høydepunktene på turen - Nara park.

Hvor er verdens eldste trebygning, og hvor er den største? Horyuji, grunnlagt AD 607, litt utenfor byen, og Todaji, med en kjempestor Buddha-statue, begge i Nara.

Nara er Japans første virkelige hovedstad, grunnlagt i AD 710, og måtte vike for Kyoto i 784. Det var en periode med utstrakt kontakt med Kina, som opplevde sin blomstringstid under tang-dynastiet. Tang-kultur hadde stor innflytelse på Nara, og mens tangtidens hovedstad Xian har få minner fra denne tiden, har Nara mange monumenter og bygninger som viser hva som var 700-tallets mote.

Ifølge legenden kom guden Kashuga Taisa i fordums tid ridende på et hvitt rådyr...

De fleste viktige monumentene i Nara ligger i den praktfulle Hjorteparken, der «ville» hjorter streifer mellom seder, eketrær og blåregn. Hjortene ansees av shintoismen for å være gudenes budbringere, og er i seg selv en nasjonalskatt. Monumentene vi skal se, Todaiji, med en Buddha-statue som er 14,98 m høy og 28 m over skuldrene, og shinto-helligdommen Kasuga står begge på UNESCOs verdensarvliste.

Siste stopp i dag er Kyoto, hvor vi sjekker inn på hotellet vårt og rusler sammen bort til en lokal restaurant for en felles middag. Velkommen til Japan!

Dag 4

Kyoto

☪ Frokost, lunsj

Det sies at Kyoto har nær 1600 buddhisttempler, 28 av dem hovedkvarterer for buddhistiske sekter, og mer enn 250 shinto-helligdommer. Ofte ser vi at arkitektur og haveanlegg smelter sammen. Kinkakuji, den strålende Gylne paviljong glitrer – i sterk kontrast til zen-tempelet Ryoanji, hvor mørkt treverk møter en gårds plass dekket av hvit sand, og med stener som små øyer i sandhavet. Perfekt inspirasjon for den som vil meditere, som er zen-buddhismens vei mot innsikt og oppvåkning – eller forundre seg over japansk estetikk.

I hundreder av år residerte keiseren i Kyoto, men den reelle makten lå for en stor del i arvelige dynastier av generaler som ble kalt shogun. Fra ca. AD 1600 regjerte tokugawa-shogunene med Edo, nåværende Tokyo, som base. Men keiseren bodde i Kyoto, og shogunen hadde sin festning der, Nijo, praktfulle festningsverker med minneverdig arkitektur. En av de store militære lederne på den tiden, Toyotomi Hideyoshi, hadde Kyoto som base for å forene det føydale Japan – og som utgangspunkt for å prøve å erobre Kina.

Matmakedet Nishiki, «Kyotos kjøkken», hører med på rundturen vår – en smal gågate, en halv kilometer lang, med boder for alt japanerne kan tenke så spise: Råvarer, ingredienser, ferdige retter som spises der og da, noen mer moderne butikker – et marked som har levd her i hundrevis av år.

Dag 5

Kyoto

☺☺ Frokost, lunsj

Ginkakuji, Sølvpaviljongen, er berømt både for sin utsøkte arkitektur og for enkle, elegante haver. Våren er kommet! Et hyggelig turområde i nærheten er Filosof-stien, favorittstedet til en filosof som vandret tankefull her i forrige århundre, en fin allè på bredden av en kanal, med små boder og paviljonger underveis. I nærheten finner vi keramikeren Kawai Kanjiros hus. Kawai Kanjiro (1890 – 1966) levde og arbeidet i denne tradisjonelle trebygning, og huset er en fryd for dem som er interessert i japansk hverdagsarkitektur og keramikk-kunst.

Vi skal også være med på en te-seremoni - full av historie, og et av de fremste eksemplene på tradisjonell japansk kultur. Ingenting overlates til tilfeldighetene når det gjelder etikette. Dette er en tradisjon som går langt tilbake i tid og som er viktig å bevare.

Litt opp i åsene ligger Kiyomizu-tempelet som er berømt for en bred treveranda med fin utsikt over en vakker dal og panorama av Kyoto.

På kvelden kan man delta på en valgri utflukt (ikke inkludert i pakkepris) til Gion-området, med rekke av restauranter og barer, tradisjonell bebyggelse, sake-tønner – og kanskje vi ser ryggen av en geisha. Her vil man få med seg en tradisjonell japansk forestilling på Gion Corner. Utflukten koster kroner 1050,- per person, og forhåndsbookes ved bestilling av reisen. Inkluderer transport og inngang på Gion Corner (forbehold om minimum 10 deltakere).

Dag 6

Fridag i Kyoto

☺☺ Frokost

Etter intensive dager på reise, tar vi en hviledag i Kyoto. Reiseleder er behjelpelig med tips til aktiviteter i dag.

Dag 7

Kyoto - Valgfri dagstur til Hiroshima og Miyajima

☺☺ Frokost

I dag kan man bli med på en valgfri utflukt til Hiroshima (ikke inkludert i pakkepris):

Utflukten starter med høyhastighetstoget Shinkansen til Hiroshima, det tar et par timer.

Videre derfra en times tur med lokaltog til landsbyen Miyajimaguchi. Her tar vi fergen til den lille øya Miyajima, som er kjent for den ikoniske «store røde» torii-porten som står ute i vannet, flankert av stenlykter. Et av disse uforglemmelige øyeblikkene! Den danner inngangen til en helligdom som også er verd besøket, og masser av japansk liv.

Tilbake i Hiroshima vil vi se Fredsmuseet, som gir oss Hiroshimas dystre historie, og forteller om bomben og om all den menneskelige lidelse den medførte. 6. august 1945 blir gjort levende for oss. Utenfor museet ser vi Atombombekuppelen, det som er igjen her i bombens episenter, og vi ser minnemonumentet med over 220.000 navn på ofrene risset inn, og «den evige flamme» som skal slukkes først når verden er fri for atomvåpen. Sted for et stille øyeblikk...

Turen tilbake går med lokaltog tilbake til Hiroshima stasjon, og videre til Kyoto med Shinkansen.

Dagsturen til Hiroshima koster kroner 3900,- per person, og inkluderer transport, lokal guide, lunsj og omvisning. Forhåndsbookes ved bestilling av reisen (forbehold om minimum 11 deltakere).

Dag 8

Kyoto - Shiga - Takayama

☞ Frokost, middag

I dag skal vi videre til Takayama med buss, men først et stopp i Shiga. Her strekker vi på beina, og får et par timer på Miho-museet. Dette er et japansk kunstmuseum - et moderne byggverk som huser en omfattende samling av klassisk kunst fra forskjellige kulturer i Asia.

Vi kommer fram til Takayama på ettermiddagen og gjør en vandring i denne søvnige fjellbyen bygget omkring en festning dypt inne i de japanske alper, nær 600 m over havet, temperaturen kan gå ned mot 0 i mars. Takayama føles litt som et museum, men et levende museum, med håndverkere som fører gamle tradisjoner videre. Byen kalles «Lille Kyoto» på grunn av sin historiske atmosfære og vakre trebygninger. Det sies at mange av håndverkerne som bygde Kyoto var rekruttert i Takayama. Her er varme kilder, og muligheter for en tur på et badehus.

Dag 9

Takayama - Shirakawago - Kanazawa

☞ Frokost, lunsj, middag

Med buss lenger opp i fjellene til Shirakawago. Landsbyen ligger «langt ute på landet», og gir en følelse av «gamle Japan», om vi kan blende av for moderne veier og fasiliteter. Midt ute i risåkrene ligger klynger av hus med spisse tak tekket med torv og gress. Vi besøker ett av de gamle husene og får se byggeskikk og glimt av gammel livsstil.

Videre til Kanazawa, helt opp på kysten av Japanhavet. Under byens festning ligger vidunderlige Kenrokuen, kjent som en av de tre vakreste havene i Japan. Her bugner det av ulike trær, dammer, små fossefall og blomster – om våren har fått overtaket! Kanazawa har ikke vært utsatt for naturkatastrofer og krig, så tradisjonelt håndverk og kunst lever, og historiske hus ligger side ved side. Vi skal besøke ett av dem, samurai-familien Nomuras hjem er blitt museum og åpner sine dører. Som andre samurai-familier, mistet Nomura-familien sitt livsgrunnlag da føydalsamfunnet gikk i oppløsning på 1800-tallet, men her kan vi fornemme deres livsstil og estetikk. Til sist en spasertur mellom te-kafeer og gamle hus i Higashichaya-strøket, sånne steder finnes knapt lenger!

Dag 10

Kanazawa - Tokyo

☞ Frokost

Formiddagstur med Shinkansen til Tokyo*, og vel framme i byen får vi en halv dags omvisning i byen med en lokal guide. Transporten tar vi med kollektivtransport - langt mer effektivt og en opplevelse i seg selv.

Vi skal se det elleville elektronikkmarkedet Akihabara, få glimt av keiserpalasset, og fordype oss mer i det nåværende dynastiets skiftene historie i Meiji-helligdommen.

Vi vil besøke Asakusa-distriktet for de siste glimtene av Tokyos fortid, med gamle hus og butikker som selger alt fra broderte kimonoer til håndskårne kammer.

** Vi reiser lett og har kun med det vi trenger for en natt - bagasjen møter oss i Tokyo på hotellet neste dag.*

Dag 11

Tokyo - Nikko - Tokyo

☪ Frokost, lunsj

Med Shinkasen og lokalt tog til Nikko, en liten by ved inngangen til Nikko nasjonalpark. Byen er mest berømt for Toshogu, som er Japans rikest dekorerte helligdom, «japansk barokk», og mausoleet til det siste shogundynastis grunnlegger, Tokugawa Iyasu. Overveldende treskjærerarbeider og store mengder bladgull som er blitt brukt til å dekorere bygningene, gjør at Toshogu skiller seg fra andre helligdommer i Japan, der enkel arkitektur er hovedlinjen. Vi skal også få glimt av naturen i nasjonalparken, med sjøen Chuzenji og en tur med svevebane over Kegon-fossen.

Dag 12

Tokyo

☪ Frokost, lunsj, middag

Full dagstur med vår japanske guide og offentlig transport – og solid fottøy, der vi først skal spasere i Ginza-området. I dag skal vi også se det enorme Tsukiji-markedet, Keiserpalasset med den nydelige hagen (eller bør man kalle det en park?). Videre til Omotesando-avenyen, ofte kalt Tokyos Champs Elysees. Dette er et favorittområde for shoppeglade barn og ungdommer.

Vi avslutter dagen med utsikten fra takterrassen på Tokyo Metropolitan Government Building (Observatory Deck), 202 meter opp over byen i skyskraperdistriktet Shinjuku. Fantastisk utsikt!

Avslutningsmiddag i fellesskap på en lokal restaurant i gangavstand fra hotellet.

Dag 13

Hjemreise

☪ Frokost

Dagen til fri disposisjon, før vi blir hentet for vår reise til flyplassen på ettermiddagen (ca. 2 timers kjøretur). Avreise med Qatar Airways på kvelden, med mellomlanding i Dubai.

Dag 14

Ankomst Oslo

Mellomlanding i Doha tidlig morgen, og videre mot Oslo. Ankomst tidlig ettermiddag på Oslo Lufthavn.

Takk for turen!

REISEBETINGELSER

Dette er inkludert

- Flyreise Oslo – Osaka med og Tokyo – Oslo med Qatar Airways
- All transport ifølge programmet
- 11 overnattinger med frokost
- Måltider iht. program
- Inngangsbilletter og utflukter ifølge programmet
- Japansk, engelskspråklig guide
- Norsk reiseleder

Dette er ikke inkludert

- Personlige forsikringer som reiseforsikring og avbestillingsforsikring
- Drikke til måltidene
- Tips

Overnatting

På denne reisen til Japan bor vi på mellomklasse turisthoteller (3- og 4-stjerners standard). Vi får ikke bekreftet hoteller før nærmere avreise, og vil derfor komme tilbake med en endelig oversikt over hotellene til påmeldte gjester. Som et eksempel lister vi her opp hoteller det kan bli. Endelige hoteller vil dermed bli disse, eller overnattingssteder av tilsvarende standard:

Osaka: [Moxy Osaka Honmachi](#)

Kyoto: [Urban Hotel Kyoto Shijo Premium](#)

Takayama: [Takayama Green Hotel](#)

Kanazawa: [Via Inn Kanazawa](#)

Tokyo: [Hotel Bellclassic Tokyo](#)

Transport

På denne turen tar vi virkelig pulsen på Japan, og deler av turen gjennomføres med offentlige transportmidler. Det innebærer at vi til tider skal ferdes i trengsel og forsere jernbanestasjoner og terminaler med rulletrapper og normale trapper, skifte plattformer, gå en del – til tider med dagstursekk. En del av byturene foregår også til fots – i gruppens tempo.