

ESCAPE



PROGRAM: SLOVENIA, MONTENEGRO OG CROATIA MED AZAMARA QUEST

CRUISE TIL KROATIA, SLOVENIA OG MONTENEGRO MED AZAMARA QUEST

☞ 8 frokoster, 8 lunsjer og 8 middager inkludert

Dag 1

Avreise Oslo, ankomst Venezia og innsjekk på Azamara Quest

☞ Lunsj, middag

🕒 Avreise Kl. 17:00

Vi reiser fra Norge på morgenen og har en mellomlanding før vi ender opp i spektakulære Venezia.

Venezia - en by full av ekstraordinære artistiske og arkitektoniske skatter! Venezias bemerkelsesverdige historie gjennom århundrer har etterlatt mange spor. Det er vanskelig å begripe, men **Venezia er bygd på mer enn 100 små øyer**, som gjennom århundrene har blitt forbundet med broer inntil de nå utgjør en sammenhengende by. Bare det faktum at byen er bygd på massive påler er nok til å gjøre den bemerkelsesverdig. Venezia er på alle måter unik, magisk og mystisk. Det er ikke vanskelig å forestille seg at Marco Polo, Tizian og Casanova holdt til her.

På flyplassen blir vi kjørt til Azamara Quest som ligger og venter på oss.

Vel om bord nyter vi en sen lunsj og finner oss til rette i lugaren som skal være vårt hjem de neste åtte dagene. Klokkene 17.00 kaster skipet loss og eventyret begynner.

Programmet sist oppdatert 11. oktober 2022, 12:26

For priser, avgangsdato, betingelser og rikere presentasjon av turen, se:

<https://escape.no/reiser/cruise-slovenia-montenegro-kroatia-azamara-quest/?token=BF4LOv3ACb31v9gIT5Wg5O0HIY4ID3iU>

Før middag inviterer reiselederen til velkomstmøte og en drink i en av skipets hyggelige barer.

Dag 2

Koper, Slovenia

☪ Frokost, lunsj, middag

🕒 Ankomst Kl. 08:00

🕒 Avreise Kl. 22:30

Koper, den eldste byen i Slovenia, utviklet seg på en steinete øy med det romerske navnet Capris. Av de tre slovenske kystbyene (Koper, Izola, Piran), har Koper opplevd de største endringene. Alle disse endringen gjennom flere perioder med forskjellige styrever og herskere merkes godt i denne byen.

Den viktigste utvikleren av byen var den venetianske republikken (1279-1797), det var da Koper opplevde økonomisk (handel, saltproduksjon) og kulturell velstand (maleri, musikk). Den venetianske perioden gjenspeiles fortsatt av byens arkitektur; Til tross for en rekke moderne inngrep, har den bevart sin middelalderlige karakter, med byen Koper som medlem av European Association of Medieval Cities.

I middelalderen var Koper en øy omgitt av murer og forbundet med fastlandet med en trebro i retning Škocjan. Det var beskyttet av en mektig festning – Løveslottet, og omgitt av store saltpanner. Kopers betydning begynte å avta på 1700-tallet, da Trieste ble utropt til en frihavn, som endte med den venetianske republikkens undergang.

Dag 3

Opatija, Kroatia

☪ Frokost, lunsj, middag

🕒 Ankomst Kl. 09:00

🕒 Avreise Kl. 18:00

Ferden forsetter til Kroatias kyst og Istrias dronning – Opatija som helt siden det første kurhotellet ble bygget i 1884 har en strøm av eksklusive gjester, kunstnere og kongelige reist hit for kortere eller lengre opphold. Ikke bare på grunn av den rene, friske luften og det nydelige landskapet, men også takket være arkitekturen og den sofistikerte stemningen.

I dag er Opatija en populær badeby, med velholdte strender og krystallklart vann. Det er ikke uten grunn at byen kalles "Adriaterhavets Nice" og skiller seg ut fra de andre, eldre badestedene i Istria. Dette er et fasjonabelt og betydelig yngre kursted på Istrias østkyst. Langs den 12 kilometer lange strandpromenaden "Lungomare" avløser den ene grandiose 1800-tallsbygningen den andre.

Byen var en søvning fiskerlandsby til midten av 1800-tallet, da en rik kjøpmann, Iginio Scarpa, bygde den overdådige Villa Angiolina som feriested. Senere kom jernbanelinjen til Opatija, og myndighetene begynte å utvikle og promotere byen som en eksklusiv feriedestinasjon for europeiske adelsfolk og aristokrater. Du kan se tegn på områdets velstående fortid i den ekstravagante østerriksk-ungarske arkitekturen.

Lær om byens historie i den usedvanlig godt restaurerte Villa Angiolina og flere andre turistattraksjoner med lang historie, for eksempel Hotel Kvarner og Hotel Imperial. Hovedgaten i Opatija, Maršala Tita, har enda flere eksempler på overdådig østerriksk-ungarsk arkitektur.

Opatija ligger i Kvaernerbukten ved foten av de mektige Uckafjellene, som beskytter mot kalde vinder.

Dag 4

Zadar, Kroatia

☪ Frokost, lunsj, middag

🕒 Ankomst Kl. 08:00

🕒 Avreise Kl. 20:00

Zadar er en gammel by, og det har vært bosetting her i flere tusen år. Det er funnet spor etter bosettinger som kan dateres 800 år før Kristus.

Som så mange andre byer var Zadar under romersk herredømme, og det var under romerne at Zadar fikk bystatus. At byen har vært influert av Italia er ikke vanskelig å se.

På 1400-tallet var byen tilhørende Venezia, som den gang var egen republikk. Og nærmest under hele 1800-tallet var Zadar under italiensk styre, et styre som varte til slutten av 1. verdenskrig. Under 2. verdenskrig ble Zadar sammen med republikken Kroatia en del av Jugoslavia.

I dag er Kroatia en selvstendig nasjon og tilstrømmingen av turister øker for hvert eneste år. Ikke minst på grunn av Adriaterhavets klare vann langs den lange kysten som landet er velsignet med. Zadar er i dag det naturlige midtpunktet av **Dalmatia-kysten**. Deler av byen ligger nærmest ute i havet, med en tunge ut mot havet i nord og sør.

Byens viktigste møteplass er gatene på innsiden av den gamle venetianske festningen som på en måte utgjør hjertet av gamle Zadar. Zadars gamlebyen var tidligere atskilt fra resten av Zadar med en vollgrav, som nå er fylt. Turister valfarter selvsagt til **Zeleni Trg** og det gamle **romerske Forum** ved siden av.

Her ved Zeleni trg og i gangavstand herfra finner du tre av Zadars viktigste severdigheter. I tillegg til Forum har du den bysantiske **St Donats-kirken** på selve Zeleni trg, og som fremstår som selve symbolet på Zadar. Ved siden av St Donats ser du den rundbuede **katedralen** fra 1100-tallet. Katedralens klokketårn gir deg antagelig byens beste utsikt. Frem med fotoapparatet og klatre i vei til toppen.

En drøy kilometer unna, i østlig retning, dvs. vekk fra havet, ved Trg Opatice Cike, finner du **arkeologisk museum** med sine flere enn 100.000 utstillingsobjekter fordelt over tre etasjer. Ikke langt unna finner du dessuten kirken **Sankt Marie**. Rett i nærheten er også **Museet for kirkekunst**. St Marie var skjulested for fantastiske sølv- og gullskatter, og skattene har i lang tid vært vaktet av nonner.

Ta turen inn for å se nærmere på rikdommen. Åpent uken gjennom fra 10.00 til 13.00 og fra 18.00 til 2.000. "Kun" morgenøkt på søndager. Her i dette området ligger dessuten idrettsparken i Zadar, med blant annet den vakre og gigantiske hallen **Dvorana Kresimira Cosica** (Krešimir ?osi? Hall).

Langs med Forum går den sentrale gaten **Siroka ulica**. Den lenker sammen den gamle - og "nye" delen av byen. Sydbanken av Zadar har historisk vært den trendy delen av byen, men her ble stort sett alt bombet i stykker av de allierte under siste krig. Store diskusjoner rundt oppbyggingen har ført til at det i dag er nordbanken av Zadar som er i fokus.

Det er her du finner det svært spesielle **sjøorglet**. Du vet orgelet som spiller kun ved hjelp av bølgene fra havet. Dette verket vant for øvrig en europeisk utmerkelse for kunst på offentlige plasser i 2006. Sjøorgelet befinner seg helt nordvest i Zadar. Gå gjerne promenaden Riva, eller **Obala Kralja Petra Kresimira IV** som gaten offisielt heter, langs med havet opp til sjøorgelet. Her er det alltid en hyggelig atmosfære. Helt på spissen finner du dessuten flere fergeselskaper og operatører som ordner med reiser til de omkringliggende øyene.

Dag 5

Split, Kroatia

☪ Frokost, lunsj, middag

🕒 Ankomst Kl. 08:00

🕒 Avreise Kl. 21:00

Splits historie starter rundt år 290 da den romerske keiser Diocletian fikk bygget seg et palass hvor han kunne trekke seg tilbake på sine gamle dager. Opp gjennom årene har Split vært under tyrkisk, italiensk (Venezia), fransk og østerriksk styre.

Nå har Split vokst til en by med 230 000 innbyggere og er med det Kroatias nest største etter hovedstaden Zagreb. Split ligger på en halvøy som stikker ut i Adriaterhavet.

Byens suverent største attraksjon er den gamle bydelen, som i de fleste byguider omtales som **Diocletians Palass**. Dette var keiser Diocletians private bydel med hans palasser og templer. Alle omgitt av høye murer med noen få inngangsporter. Diocletian var kjent for sine grusomheter mot de tidlige kristne, så det er en skjebnens ironi at hans mausoleum senere ble gjort om til det som i dag er kjent som verdens eldste katedral.

De trange gatene i gamlebyen utgjør en labyrint, så noen gangerskulle du nok ønske at du hadde en tråd å følge for å finne veien ut. Men dette er halve sjarmen med bydelen, og alle gatene fører et eller annet sted. Blir du fullstendig fortapt, kan du bare henge deg på en av lokalbefolkningen.

Hele gamlebyen er på UNESCOs liste over verdens kulturarv, med sine bilfrie steingater og gamle lave hus, og i markedshallene under hovedporten virker det som om tiden har stått stille i århundrer. Foran Diocletians Palass ligger havnepromenaden med utallige uterestauranter.

Dag 6

Dubrovnik, Kroatia

🕒 Frokost, lunsj, middag

🕒 Ankomst Kl 08:00

🕒 Avreise Kl. 22:00

Dubrovnik er en fengslende by på mange måter, og den har trukket til seg turister i mange hundre år. Omgitt av høye borgmurer, er gatene inne i byen små labyrinter fylt med kafeer og butikker. Det hele har en italiensk finesse over seg, med den kirurgisk rene hovedgaten Stradun, men er fortsatt full av lokale innbyggere som henger ut klesvasken og mater katter i de trange smugene.

Gamlebyen, eller Stari Grad som den også kalles, har en fantastisk beliggenhet helt i vannkanten, og er godt beskyttet av en intakt bymur. Dubrovnik har en rik historie og mange forskjellige styresett har preget den. Perioden man er mest stolt over er da byen var egen republikk, republikken Ragusa.

Formelt ble republikken selvstendig i 1382 og hadde allerede på 1400-tallet en egen og sterk havgående flåte. Takket være flåten hadde man kontakt med omverdenen gjennom handel. I 1667 ble byen rammet av et jordskjelv hvor et stort antall mennesker måtte bøte med livet og byen ble lagt i ruiner. Byen ble bygget opp igjen, og da i barokkstil.

Dag 7

Kotor, Montenegro

🕒 Frokost, lunsj, middag

🕒 Ankomst Kl. 09:30

🕒 Avreise Kl 18:00

Montenegros 300 kilometer lange, vakre kystlinje mot Adriaterhavet strekker seg fra Kroatia til Albania. Landet er ikke stort i størrelse, men desto større i mangfold: her er det storslått natur, godt bevarte middelalderbyer, en rik historie og gylne sandstrender.

Ved innseilingen seiler vi på Europas sørligste fjord, og ifølge montenegrinene en av de vakreste, før vi ankommer Kotor. Den gamle bykjernen i Kotor er fra 1200- og 1300-tallet og typisk for middelalderen. De godt bevarte bygningene har gitt gamlebyen en plass på UNESCOs verdensarvliste.

Få land kan skilte med så mye naturlig skjønnhet i et så kompakt område som nettopp Montenegro: supre strender, krystallklare innsjøer og store fjellområder med et stort utvalg av gode vandrestier. Kotor har vakker beliggenhet ved sjøkanten på den ene siden og høyreiste fjell på den andre siden. Lonely Planet har nå plassert Kotor på den prestisjefylte ti på topp-listen over steder du må besøke i 2016. Bedre æresbevisning får man ikke!

Mange hevder at det er nettopp her man kan oppleve verdens vakreste solnedgang. Vi får håpe det er klarvær.

Dag 8

Sibenik, Kroatia

☪ Frokost, lunsj, middag

🕒 Ankomst Kl. 08:00

🕒 Avreise Kl. 15:00

Sentralt på den kroatisk adriaterhavskysten ligger vakre Šibenik, fint plassert ved munningen til elven Krka. Byen frister med deilige strender og en fascinerende historie.

Som en av de eldste byene i Kroatia, har Šibenik mye interessant arkitektur, spesielt i form av kirker og festningsverk. Mest kjent er nok Jakobskatedralen, som ligger på UNESCOs liste over verdensarven. Bygningen, som stod ferdigstilt i 1536, har flotte og fascinerende utsmykninger på utsiden og et vakkert alter innendørs. Den ligger i den historiske gamlebyen i Šibenik, der du også vil kunne se et nydelig torg og mange koselige smug med tradisjonelle kafeer og små butikker. Se etter konserter med *klapa*-kor for å få et musikalsk inntrykk av det tradisjonsrike Dalmatia og gå innom noen av de mange galleriene her for å oppleve den kunstneriske siden.

Dra innom Laurentiuskirken (sv. *Lovre*) og den fantastiske hagen tilhørende stedet. Den er opprettholdt i samme stil som en klosterhage ved Middelhavet ville vært i middelalderen. Siden hagen ble gjenåpnet i 2007, har den blitt en av de mest populære severdighetene i byen. Ta også turen til de ulike festningene i Šibenik – historisk betydningsfulle strukturer som alle har flott utsikt mot sjøen.

Med plasseringen ved kysten er det selvfølgelig fristende å bare ligge på stranden hele dagen, men stedet kan by på mye mer, som Aquarium Šibenik i gamlebyen, som har morsomme og lærerike utstillinger. Shoppingturen kan du ta i handlegaten *Kalelarga*, og hvis dere er på jakt etter naturopplevelser, ligger Krka nasjonalpark en kort kjøretur unna.

Dag 9

Ankomst Venezia og hjemreise til Norge

☪ Frokost

🕒 Ankomst Kl. 07:00

Ingen andre steder i Europa får du den umiddelbare følelsen av å ha reist 400 år tilbake i tiden så sterkt som i Venezia. Byen har knapt endret utseende siden 1600-tallet, og både biler, høyhus og neonskilt glimrer med sitt fravær.

Etter en deilig frokost er det på tide å takke for nå og vende snuten hjemover til mer vante leveformer.

Vi takker for følget, håper du har fått minner for livet og kanskje noen nye bekjenskaper og ønsker deg hjertelig velkommen tilbake til et annet spennende cruise med Escape Travel ved en annen anledning.