

# ESCAPE

PROGRAM: VENEZIA - TRANGE SMUG OG GYLNE MASKER

## VENEZIA – TRANGE SMUG OG GYLNE MASKER

☞ 4 frokoster, 2 lunsjer og 2 middager inkludert

Dag 1

### Velkommen til Venezia og Murano

☞ Middag

Fly fra Oslo Lufthavn til Venezia med Norwegian eller KLM avhengig av dato. Ankomst Marco Polo flyplass midt på dagen. **Ved ankomst Venezia ønskes vi velkommen av vår reiseleder.** Si farvel til biler og busser de neste fire døgnene. Fra flyplassen er det kun 20 minutter med vår egen vanntaxi direkte til hotellet som ligger midt i Murano, rett ved Murano Museo vannbussholdeplass. Fra nå av er vi kun til fots og med vaporetto til vi skal reise tilbake til flyplassen igjen. Etter innsjekking går vi en liten tur langs Muranos kanaler for å bli nærmere kjent i området. Velkomstmiddagen spiser vi på en hyggelig lokal restaurant.

**Murano** omtales som én øy, men er egentlig syv øyer forbundet med broer. Den ligger halvannen kilometer fra hovedøya, og dit kommer du lett med en **vaporetto (vannbuss)** som forbinder Venezias mange kvartaler. Murano var venetianernes grønne oase. Her bygde de rike små palazzoer med frukthager.

Etter flere branner ble Venezias **glassblåserindustri** flyttet til Murano i 1291. Det ble starten på et eksporteventyr og er fortsatt en viktig næring på øya. Store kunstverk av glass pryder de små campoene (plasser) på Murano, og de mange glassprodusentene demonstrerer den tradisjonelle kunsten. En annen viktig beskjeftigelse for muraneserne er små båtverft, som man finner spredt ut over øya.

Dag 2

### Det klassiske Venezia

☞ Frokost, lunsj

En begivenhetsrik dag venter oss! Etter frokost tar vi vaporetto til hovedøya hvor vi møter vår lokalguide. Venezias absolutte høydepunkter står på programmet.

**Rialtobroen** har blitt et av Venezias mest kjente ikoner og har en historie som strekker seg 800 år tilbake. Dagens Rialtobro ble fullført i 1591 som erstatning for en i tre som hadde kollapset.

Du får høre litt om selve **Markusplassen** før vi besøker den berømte **Markuskirken**. Relikviene etter evangelisten Markus ble brakt til Venezia fra Alexandria i 828. Kirken ble grunnlagt 1063 for å gi plass til skrinet som rommet relikviene. To tidligere kirker på samme sted er bygd inn i kirken, som stod ferdig 1094. Relikviene ga Venezia enorm prestisje og særlige privilegier innen den katolske kirke.

Lunsjen inntar vi på en lokal restaurant før du får tid til å vandre rundt i Venezias trange gater på egen hånd.

På ettermiddagen går ferden tilbake til Murano, og resten av dagen tilbringer du som du selv ønsker. Reiselederen kommer med forslag til hyggelige steder hvor du kan spise.

Dag 3

## Venezia på lokalt vis

☞ Frokost, lunsj

På veien til hovedøya stopper vi på **San Michele, Venezias gravplass**, på folkemunne kalt «De dødes øy». Etter en rundtur på kirkegården tar vi vaporettoaen videre til **Cannaregio**-distriktet. Cannaregio er den nest største og den mest folkerike bydelen i Venezia, og det lokale preget er sterkt.

I Cannaregio finner du også det **jødiske kvarteret**. Her ble alle venetianske jøder tvunget til å bo fra 1500-tallet og frem til 1800-tallet. I dag er det fremdeles et viktig sted for byens jødiske befolkning, og det er et av byens mest sjarmerende områder.

Vår lokalguide viser oss et Venezia utenfor de vanlige turistattraksjonene. Vi avslutter omvisningen med en lett lunsj på noen av de lokale barene hvor vi spiser «cicchetti» (venetiansk tapas) og drikker «ombra» (et lite glass med vin).

Vel tilbake i Murano kan du nyte resten av ettermiddagen og kvelden etter eget ønske.

Dag 4

## Venezias øyer

☞ Frokost, middag

Venezia består av mer enn 100 øyer. **Torcello** var den første øya i lagunen hvor noen bosatte seg. I det 10. århundre var det den mektigste av Venezias øyer med sine 10.000 innbyggere. I løpet av det 12. århundre ble lagunen ved Torcello til en malariainfisert sump, og innbyggerne måtte flykte.

I dag har Torcello cirka 20 fastboende og (nesten) ingen mygg. Kun et fåtall av palassene og kirkene står fortsatt intakte, men katedralen har sin egen skjønnhet, og Hemingway var fascinert av spøkelsesøya. Han bodde på øya i flere uker, hvor han skrev på romanen «Across the river and into the trees».

**Burano** er en eksplosjon av alle regnbuens farger. Øya er berømt for sine kniplinger og de sukkertøyfargede husene. Du forstår hvorfor kunstnere har søkt hit etter inspirasjon. Lunsj er på egen hånd. Besøk f.eks. en av de sjarmerende små restaurantene langs kanalene. Vi er tilbake på hotellet ut på ettermiddagen. Om kvelden spiser vi middag på den lokale trattoriaen. Her er det koselig og autentisk. Verten Bruno sørger for god mat med vin.

Avskjedsmiddagen inntar vi på en hyggelig restaurant. Det blir en kveld hvor vi oppsummerer våre opplevelser og inntrykk.

Dag 5

## Hjemreise

☞ Frokost

Det er tid for hjemreise. Etter en tidlig frokost bærer det av gårde til flyplassen. Vi lander på Oslo Lufthavn midt på dagen eller sen ettermiddag avhengig av dato.

*Reiseleder tar farvel på flyplassen i Venezia og ser gruppen vel innsjekket.*

*NB: Rekkfølgen i dag til dag-programmet kan bli endret.*